

São Paulo, 18 de novembro de 2009.

## Últimos dias da exposição Epidemik no Rio de Janeiro



**Visite a exposição até o dia 24/11, a entrada é franca**

**Tecnologia inédita no Brasil permite que 45 pessoas enfrentem simultaneamente situações de crise epidêmica em videogame gigante**

Até o próximo dia 24, no Centro Cultural da Ação e Cidadania, acontece a exposição francesa Epidemik. Destinada a públicos de diferentes idades, a mostra tem como principal atração um videogame coletivo, montado em um grande tabuleiro eletrônico de

270m2, no qual 45 jogadores, simultaneamente, simulam e enfrentam situações de crise epidêmica. A iniciativa - uma parceria entre a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e a sanofi-aventis - integra a programação cultural do Ano da França no Brasil.

Criada pelo Museu La Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, em Paris, a exposição Epidemik, inaugurada há um ano na capital francesa já recebeu mais de 300.000 visitantes em Paris, e conta com tecnologia inédita desenvolvida pela francesa Stratosphère, que tem no currículo trabalhos na Ponte Charles de Gaulle e no Palais des Congrès de Paris.

O videogame simula cinco diferentes cenários, conhecidos ou fictícios: Gripe aviária em Cingapura, Ataque biológico terrorista em Nova Iorque, Malária e Aids na África e na Ásia e, especialmente desenvolvido para o Brasil, com conteúdo e iconografia preparados pelas equipes da Fiocruz, Dengue no Rio de Janeiro. Ao pisar no tabuleiro, cada jogador recebe uma aura individual projetada no solo que o acompanha durante toda a simulação e vai indicando seu estado de saúde em função das atitudes preventivas que assume ou de providências que toma para

se tratar, sempre orientados por uma tela gigante. Vinte monitores auxiliam os participantes durante o jogo, que também é acessível a cadeirantes. A exposição é dirigida à população em geral.

Para a sanofi-aventis, parceira da exposição desde a sua inauguração em Paris, trazer Epidemik ao Brasil tem um significado especial. "Ela vem coroar um ciclo de mais de dez anos de forte atuação da sanofi-aventis Brasil em projetos institucionais ligados à saúde. A abordagem humanista e a riqueza do seu conteúdo dão à exposição uma dimensão histórica e sócio-cultural que nos permite entender momentos cruciais para a sociedade através de seus principais protagonistas", diz Cristina Moscardi, diretora de comunicação corporativa da sanofi-aventis e coordenadora executiva da exposição no país.

"A popularização do conhecimento científico e a educação para a saúde sempre foram marcas registradas da Fiocruz, como demonstra o envolvimento da Fundação com a montagem da Epidemik no Rio de Janeiro. A exposição se encaixa com a missão de nossos pesquisadores na medida em que combina aspectos históricos e inovações tecnológicas, ciência e arte, biomedicina e cultura, homem e meio ambiente", completa o presidente da Fiocruz, Paulo Gadelha.

Mais informações sobre a Exposição Epidemik podem ser conferidas no site [www.epidemik.com.br](http://www.epidemik.com.br). No website, é possível encontrar informações e fotos da mostra, telefone e dados para agendamento de grupos e um vídeo com um panorama geral da exposição, que pode ser baixado para download.

#### **Box Serviço**

##### **Exposição Epidemik: a exposição que vai contagiar você**

##### **Entrada Franca a públicos de todas as idades**

**Data:** até 24 de novembro, todos os dias da semana, inclusive no feriado

**Horário:** 8h30 às 19h30

Telefone para agendamento de grupos: 21-3865-2128, das 9h às 17h

**Local:** Centro Cultural da Ação da Cidadania

Av. Barão de Tefé, 75 (entrada pela rua Coelho E. Castro) - Bairro da Saúde, Rio de Janeiro - RJ

**Mais informações:** [www.epidemik.com.br](http://www.epidemik.com.br)

#### **Sobre Sanofi-Aventis**

No Brasil desde o final dos anos 50, a sanofi-aventis emprega 4.000 pessoas e dispõe de 3 unidades industriais. Atuando da prevenção ao tratamento, o grupo dispõe de um dos mais amplos portfólios de medicamentos e vacinas do país. No campo social, a sanofi-aventis Brasil se destaca como uma das farmacêuticas que mais investe em ações sociais, e já aplicou, desde 2004, mais de R\$ 25 milhões no país, beneficiando, em média, dois milhões de pessoas, anualmente, em mais de 15 programas de longo prazo. Como organização dedicada à saúde, as ações da sanofi-aventis priorizam a saúde e a infância, bem como populações desfavorecidas, em programas de prevenção, educação, humanização e acesso a medicamentos.

A sanofi-aventis também tem desenvolvido vários programas visando à humanização hospitalar, reconhecidos nacionalmente, como as Brinquedotecas Hospitalares "Nossos Sonhos São Possíveis", o "Música nos Hospitais" e o Programa Conviver, implantados em hospitais públicos de vários estados brasileiros. Outros projetos de

alcance nacional, como a Coleção “Comida que Cuida”, ou regionais como a exposição “Vias do Coração” e o Projeto Arte com Saúde, refletem publicamente o posicionamento ético e participativo da sanofi-aventis com a sociedade.

Mais informações, visite: [www.sanofi-aventis.com.br](http://www.sanofi-aventis.com.br).

## **Sobre a Fiocruz**

Desde 1900, a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) produz ciência para a saúde pública e a cidadania dos brasileiros, com ênfase na inovação, tanto tecnológica quanto social. Sua atuação pode ser dividida em oito frentes: ciência, tecnologia e inovação em saúde; educação permanente e qualificação profissional para o Sistema Único de Saúde (SUS); atenção à saúde; vigilância epidemiológica e ambiental em saúde; vigilância sanitária de produtos, serviços e ambientes; assistência farmacêutica e produção de insumos estratégicos em saúde; gestão de políticas de saúde; e inovação na gestão. O objetivo é fazer avançar a fronteira do conhecimento e colocá-lo a serviço de todos.

Aids, dengue, febre amarela, malária, leishmaniose, Chagas, hanseníase e tuberculose são alguns exemplos de doenças que estão na mira da Fiocruz e são temas de projetos desenvolvidos pela instituição. Os estudos incluem pesquisa biomédica, clínica e epidemiológica, assim como aspectos históricos e sociológicos. Novas tecnologias, como genômica, proteômica e células-tronco, também fazem parte do trabalho da Fundação, que se destaca, ainda, nos debates sobre bioética, na promoção do aleitamento materno, nos estudos sobre mudanças climáticas e no enfrentamento da violência, entre outros assuntos da atualidade.

Os campi da Fiocruz no Rio de Janeiro, localizados nos bairros de Manguinhos (Zona Norte), Flamengo (Zona Sul) e Jacarepaguá (Zona Oeste), abrigam desde prédios históricos, parques e museus até modernas plantas industriais para produção de vacinas, medicamentos e kits para diagnóstico, além de dezenas de laboratórios de pesquisa, salas de aula, bibliotecas e hospitais. Em agosto deste ano, foi inaugurada a unidade da Fiocruz no Paraná, o sexto campus regional da Fundação, já presente nos estados de Amazonas, Bahia, Minas Gerais e Pernambuco, bem como em Brasília. Além disso, já está sendo negociada a implantação da Fiocruz no Ceará, Mato Grosso do Sul, Piauí e Rondônia. A esta expansão nacional, soma-se a ampliação da presença internacional da instituição, que inaugurou, no ano passado, seu Escritório de Representação na África, situado em Maputo, capital de Moçambique.

## **Em números**

- 10 mil trabalhadores
- 1.200 artigos científicos / ano publicados em periódicos indexados
- 6.700 profissionais de saúde / ano formados em diferentes modalidades de cursos
- 87.600 pacientes atendidos / ano em serviços assistenciais especializados
- 217 mil exames laboratoriais / ano realizados para diagnóstico de doenças
- 1,1 bilhão de unidades de medicamentos / ano
- 128,2 milhões de doses de vacinas / ano

Mais informações, visite: [www.fiocruz.br](http://www.fiocruz.br).

Ano da França no Brasil (21 de abril a 15 de novembro) é organizado:

No Brasil: pelo Comissariado geral brasileiro, pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério das Relações Exteriores

Na França: pelo Comissariado geral francês, pelo Ministério das Relações exteriores e europeias, pelo Ministério da Cultura e da Comunicação e por Culturesfrance.

Apoio:



Patrocínio Cultural:



Realização:

